

8-10 jaar



Gesprek: Zijn de kinderen weleens getroost? En hebben ze weleens iemand getroost? Welke woorden klinken er dan, wat wordt er gedaan? Wat vinden de kinderen: wordt Maria ook getroost in dit verhaal? Waarom wel of niet?



Spel: Maak een levend schilderij van Maria en de leerlingen bij het open graf. Een van de kinderen is de 'schilder': hij/zij zet de anderen op de juiste positie en in de juiste houding. Als het levend schilderij af is, wordt er een foto van gemaakt. De foto kan in de kerk getoond worden aan het eind van de dienst.



Creatief: Het thema van dit project was 'Verander je mee?'. In het projectboek stonden grote illustraties bij de Bijbelverhalen. Laat de kinderen een plaat kiezen en deze natekenen. Tijdens het tekenen mogen ze dingen veranderen: bijvoorbeeld door iets of iemand erbij te tekenen die op de echte plaat niet staat. Welke veranderingen maken de kinderen?

11-12 jaar



Gesprek: Wat verandert er in het Paasverhaal voor Maria en voor de leerlingen? Verandert er door het Paasverhaal ook iets voor ons en voor de wereld?



Muziek: Laat de kinderen muziek kiezen die zij vinden passen bij het Paasverhaal. Luister er samen naar en bespreek waarom dit bij Pasen past.
Tip: Luister een paar nummers uit *The Passion* en probeer te bedenken waarom deze nummers gekozen zijn.

Vertelling 8-12 jaar

Van donker naar licht

Heel vroeg, op de eerste dag van de week, loopt Maria van Magdala door de straten van Jeruzalem. Het is nog donker: donker in de stad en donker in haar hart. Jezus is gestorven en begraven. Maria kan het niet begrijpen: waarom moest dit gebeuren? En hoe moet het nu verder?

Nu is Maria op weg naar het graf. Maar als ze daar komt, ziet ze iets gek. De steen! De steen voor het graf is weggerold. Meteen rent ze weg om de andere leerlingen van Jezus te halen. 'Jezus ligt niet meer in het graf!' roept ze. 'Ik weet niet waar hij nu is!' Petrus en een andere leerling staan meteen op en rennen met haar mee. De andere leerling komt het eerst bij het graf. Hij buigt zich voorover en ziet linnen doeken liggen. Daarna loopt Petrus het donkere graf in. Hij ziet linnen doeken. De doek die op Jezus' gezicht lag, ligt opgerold op een andere plek. Als ze dat zien, weten ze het zeker. Er is een wonder gebeurd. Ze gaan terug naar huis om het aan de anderen te vertellen.

Maria van Magdala blijft bij het graf staan. Huilend buigt ze zich nog eens voorover om in het graf te kijken... en dan ziet ze plotseling twee engelen in witte kleren. Ze zitten tegenover elkaar: een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar Jezus lag. 'Waarom huil je?' vragen ze.

'Jezus is weg', zegt Maria. 'Mijn Heer is weg, en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.'

Maria kijkt om zich heen, in de tuin rondom het graf. Ze ziet iemand staan. 'Waarom huil je?' vraagt hij.

'Heeft u hem weggehaald?' vraagt Maria. 'Waar heeft u hem neergelegd?'

De man geeft geen antwoord. Hij zegt alleen maar: 'Maria!'

Op dat moment weet Maria het plotseling. Die man is geen tuinman of een voorbijganger, het is Jezus! 'Meester!' roept ze. Ze strekt haar armen uit en loopt naar Jezus toe.

Maar Jezus zegt: 'Houd me niet vast, Maria. Ik ga naar mijn Vader, die ook jouw Vader is. Ga naar mijn vrienden, vertel het ze. Mijn God is ook jullie God.'

Meteen gaat Maria op weg. Het is intussen licht geworden: licht in de stad en licht in haar hart. Want God maakt een nieuw begin.

Mattijs Weegenaar